

Pourquoi avez-vous décidé de réaliser une œuvre avec les cinq anneaux ?

Lorsque je suis venu au Musée Olympique pour découvrir les lieux, je me suis dit ...
Ouah ! Ce serait magnifique si je faisais un chandelier en plastique avec le symbole du drapeau olympique, là dans l'espace du puits de lumière central.

L'idée de créer une œuvre en accord avec les lieux et de faire participer les gens au processus de la création a alors jailli.

Et j'ai toujours eu le sentiment que les couleurs des cinq anneaux du drapeau olympique avaient une similitude avec les couleurs des cinq éléments asiatiques (métal/noir, bois/vert, eau/blanc, feu/rouge, terre/jaune).

C'est pourquoi j'ai pensé que ce serait formidable de créer une œuvre qui contienne justement les mêmes couleurs et les mêmes idées que le drapeau olympique et les cinq éléments asiatiques.

Comment allez-vous procéder ? Comment travaillez-vous ?

J'ai toujours envie de faire participer les gens dans le processus de création. Je travaille à la fois avec des étudiants, des enfants, des citoyens locaux qui sont là où sont installées mes œuvres.

Donc, cette fois-ci aussi, j'ai voulu construire cet œuvre « Happy Happy » avec les personnes d'ici. En fait, l'art qui peut faire participer tout le monde est important pour moi.

Quel message cherchez-vous à diffuser avec cette œuvre ?

Je réalise des œuvres de grandes tailles pour les espaces publics. Je fais ce qu'on appelle du *public art*. L'art en public et avec le public, je ne fais pas les choses tout seul. C'est l'art auquel tout le monde participe.

Je réalise par exemple des fleurs avec des ballons gonflables, des fleurs qui respirent en quelque sorte. Je fais aussi différentes installations avec des objets en plastique qu'on utilise dans la vie de tous les jours.

Dans cette démarche je raconte la relation qu'il y a entre la vie quotidienne et l'art. Je cherche à réduire l'écart entre les deux. Dans la vie tout est art, la vie et l'art ne font qu'un. Je veux dire que l'art n'est pas à l'écart, il est devant nous, tout autour de nous.

Que signifie pour un artiste comme vous d'avoir les Jeux Olympiques dans votre pays ?

Personnellement, je ne fais pas de sport compliqué. Je pratique du sport *soft*, comme le stretching. Cela signifie *Welcome*, bienvenu à tous en Corée et plein succès à l'esprit olympique.

Vous êtes chargé des cérémonies des Jeux Paralympiques. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Vous êtes chargé des cérémonies des Jeux Paralympiques. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Oui, j'ai été nommé directeur artistique pour la cérémonie d'ouverture et de clôture, car je suis un professionnel en art visuel. Je réalise des créations spectaculaires et plaisantes à regarder.

Mais je ne peux pas en dire plus, c'est une surprise ! Venez en Corée pour le découvrir et j'espère que vous vous émerveillerez !